

1	Педагог дополнительного образования	Короленко Надежда Викторовна
2	Название объединения	Юные краеведы
3	Дата проведения занятия, № группы	22.01.2021 г. Гр.№3
4	Тема занятия	Дворцы Крыма

## Дворцы Крыма

Изумительная природа Крымского полуострова очаровывала многих. Во все времена состоятельные люди вкладывали немалые средства, чтобы выстроить здесь дворцы и замки, достойные красоты крымских ландшафтов. Они приглашали самых известных архитекторов и мастеров, которые сумели сотворить настоящие чудеса в камне. Живописные дворцово-парковые комплексы расположены в основном на Южном берегу Крыма и по праву могут быть отнесены к сокровищам мировой архитектуры.

### *Ласточкино гнездо*

Небольшой по размерам замок, парящий над морем на 40-метровом уступе мыса Ай-Тодор, стал визитной карточкой Крымского полуострова. Его изображение можно увидеть в любом туристическом путеводителе и рекламном буклете, рассказывающем о достопримечательностях Крыма.



Любопытно, что миниатюрному рыцарскому замку предшествовал деревянный дом, который построили после русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Узнать, как он выглядел, мы можем, благодаря сохранившимся живописным работам И.К. Айвазовского и А.П. Боголюбова.

Каменное замковое здание было выстроено на Аврориной скале на деньги барона Рудольфа фон Штейнгеля, нефтяного промышленника, который очень любил отдыхать в Крыму. А капитальное восстановление этого замечательного памятника архитектуры провели в 60-е годы прошлого века.

«Ласточкино гнездо» находится в Гаспре. Из Ялты до него можно доехать на маршрутном автобусе. Кроме того, сюда возят теплоходные экскурсии от ялтинской набережной.

## Воронцовский дворец



Возле подножья одной из самых живописных крымских вершин – Ай-Петри несколько поколений дворян Воронцовых владели большим участком земли. Удивительный по красоте дворец появился здесь в начале XIX века. Его построили для летней резиденции новороссийского и бессарабского генерал-губернатора графа Михаила Семеновича Воронцова.

Благодаря усилиям талантливого британского зодчего Эдварда Блора, дворцовый архитектурный ансамбль смотрится как органичная часть окружающей его природы. Здания построили из диабаз, добыча которого велась неподалеку. Для создания цельного образа архитектор использовал сочетание сдержанного стиля Старой Англии с колоритными неомавританскими традициями. Парадный южный вход дворца декорирован с настоящей восточной роскошью. А его украшением и визитной карточкой владения Воронцовых стали выразительные скульптуры могучих львов, сделанные из мрамора.



Сегодня отлично сохранившиеся интерьеры дворцового комплекса можно осмотреть во время музейной экскурсии. В десяти парадных залах воссоздано убранство 30-40 годов XIX века – эпохи, когда дворец был построен. Кроме того, здесь можно увидеть фамильные портреты и личные вещи представителей рода Воронцовых, а также картины, изображающие морские сражения и природу Крыма. В «Чайном домике» представлены старинные крымские карты.

## Массандровский дворец



Удивительный по красоте дворец в Массандре напоминает не место, где жили люди, а сказочный замок или пряничный домик. Этими землями владели российский император Александр III, а потом его сын – Николай II. Сам дворец возвели в конце XIX и начале XX века по проекту известного российского зодчего Максимилиана Егоровича Мейхсмахера. И сегодня этот «замок» – один из самых живописных памятников архитектуры Крыма, сочетающий в себе традиции разных стилей и архитектурных школ.

Легкий, будто парящий на фоне зеленых гор, замок окружает обширный ландшафтный парк, площадью в 42 га. Он был заложен здесь еще в 1820-е годы и сменил коренные леса из дубов и грабов. Сейчас Массандровский парк, обустроенный в свободном английском стиле, считается одним из лучших в Крыму. По нему приятно гулять и любоваться затененными аллеями и яркими клумбами. В старинном парке привольно растут высокие средиземноморские сосны, можжевельники, апельсиновые деревья, лимоны, кипарисы, раскидистые кедры, фиги и маслины.



Внутри прекрасного замка сохранилось немало предметов интерьера XIX века. Здесь можно увидеть встроенную мебель из красного дерева, сделанный из мрамора камин и люстры ручной работы. Два этажа здания отданы под музейные коллекции Алушкинского дворца-музея, а на верхнем этаже обычно проводят выставки.

## Дворец Дюльбер



Необычный дворец был построен в 1890-е годы по эскизам дяди Николая II – великого князя Николая Петровича Романова. Во время путешествий по странам Ближнего Востока и Северной Африки князь восхищался красотой местной архитектуры, делал путевые зарисовки. Его желание выстроить в своем крымском имении дворец в неомавританском стиле умело воплотил ялтинский архитектор Николай Петрович Краснов. Красивую постройку, а именно так переводится название «Дюльбер», оформили зубчатыми стенами и отливающими серебром куполами. А на дворцовом фасаде поместили стихи из Корана: «Да будет благословлен Аллахом вошедший сюда».

Эффектный внешний вид Дюльбера не оставляет равнодушным никого. Его изящные формы, стройные пропорции и восточная утонченность сразу приковывают взгляды. Перед путешественниками, приехавшими на Южный берег Крыма, белоснежные стены, яркий орнамент и романтические арочные окна предстают, словно сказочные видения.



Вокруг чудесного здания разбит не менее прекрасный парк. По количеству культивируемых здесь видов растений его вполне можно считать ботаническим садом, и более приятное место для неспешных прогулок трудно представить. Кроме красочных цветов и зелени, в парке установлено несколько фонтанов, декоративных скамеек, небольших садовых скульптур и беседок. А в искусственных прудах разводят золотых рыбок и выращивают прекрасные нимфеи.

Дворец находится в 12 км от центра Ялты. Сейчас здесь располагается санаторий.

## *Ливадийский дворец*



На многих туристических проспектах белоснежный дворец в Ливадии представляет Крым, как визитная карточка. В начале прошлого века российский император потратил на его постройку колоссальную сумму – около двух миллионов рублей. Он планировал проводить в чудесном дворце летние месяцы вместе со своей семьей, но судьба распорядилась иначе...

Реализовал монаршие чаяния главный архитектор города Ялта Н. П. Краснов. За что ни брался этот талантливый зодчий, все он делал с любовью и большим мастерством. Здания дворца выстроили, используя фактурный известняк из Инкермана. А вокруг них разбили чудесный парк. По сей день Царская тропа, проложенная над берегом, привлекает много гостей. Отдыхающие любят гулять по тенистым аллеям и любоваться живописными видами на морское побережье.



В здании дворца работает музей. Побывав в нем, можно увидеть роскошные парадные залы, покои членов царской фамилии и место проведения конференции глав стран антигитлеровской коалиции, состоявшейся здесь в последние месяцы Второй мировой войны.

## *Юсуповский дворец*



Самый загадочный из дворцов Крымского полуострова находится в Кореизе. Вся его история, начиная со строительства, окутана легендами и домыслами. Лишь около десяти лет назад во дворце стали проводить экскурсии для туристов. А до этого дворцовое здание считалось закрытым от посторонних глаз объектом.

Дворец был построен в начале прошлого века для представителя одной из знатнейших российских фамилий – князя Феликса Феликсовича Юсупова. Архитектура этого красивого здания эклектична и сочетает элементы неороманского зодчества и традиций итальянской архитектуры эпохи Возрождения. После революции этот дворец, как и все крымские частные здания, подлежал национализации.



Его стали использовать в качестве дачи для первых лиц государства – Ф.Э. Держинского, В.М. Молотова и И.В. Сталина, а также для приема глав иностранных делегаций. В конце Второй мировой войны здесь побывали У. Черчилль и Ф. Рузвельт. Превосходный парк вокруг дворца заслуживает не меньшего внимания, чем сама постройка. Он был заложен талантливейшим российским садоводом Карлом Антоновичем Кебахом, и некоторым растущим здесь деревьям более 500 лет.

## Ханский дворец в Бахчисарае



Название бывшей столицы Крымского ханства не зря переводится как «сад-дворец». Именно в этом городе расположен один из самых красивых и неповторимых крымских дворцов. Ханский дворец пленителен. Это настоящая жемчужина солнечного полуострова. Он восхищает своей утонченностью, роскошью и восточным колоритом. Всех путешественников, побывавших здесь, красота ханских покоев оставляет под большим впечатлением.

Первые дворцовые постройки в долине реки Чурук-Су появились в первой половине XVI века одновременно со строительством самого города. Ханский дворец посещали императоры, здесь бывали знаменитые художники, писатели и поэты. А.С. Пушкин воспел его в легендарной поэме «Фонтан слез».



Сегодня на территории дворцового комплекса открыто несколько музеев. Здесь можно увидеть экспонаты, рассказывающие об истории Крымского ханства, традиционной культуре крымскотатарского народа, а также посмотреть на старинное холодное и огнестрельное оружие. Во дворце расположены несколько мечетей, старые гробницы, бани, комнаты гарема, покои хана и живописные парковые сооружения.